



# Institución Educativa La Milagrosa

Núcleo Educativo 926

Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

## Plan de Mejoramiento Religión 10°1

### PERÍODO III

#### Objetivo general

Promover la reflexión crítica y argumentada sobre el papel de las religiones en la historia de la humanidad, reconociendo sus aportes, tensiones y transformaciones desde una perspectiva ética, cultural y social.

#### 1. Exploración de fuentes diversas

**Actividad:** Lectura y análisis de textos breves (fragmentos históricos, artículos, citas de líderes religiosos, testimonios, imágenes simbólicas).

##### Enfoque:

- Identificar ideas centrales y posturas diversas
- Reconocer el contexto histórico y cultural
- Detectar valores, tensiones y aportes de las religiones

**Producto:** Mapa conceptual o línea de tiempo con momentos clave de influencia religiosa en la humanidad (guerras, pactos, movimientos sociales, arte, educación).

#### 2. Debate ético: “¿Las religiones unen o dividen?”

**Actividad:** Preparación y realización de un artículo de opinión en clase con posturas argumentadas sobre el impacto positivo y negativo de las religiones.

##### Enfoque:

- Investigación previa con fuentes confiables
- Construcción de argumentos éticos y sociales
- Respeto por la diversidad de cultos

**Producto:** Artículo de opinión con argumentos, contraargumentos y reflexión final.



# Institución Educativa La Milagrosa

Núcleo Educativo 926

Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

## 3. Ensayo reflexivo

**Actividad:** Redacción de un ensayo breve titulado: *“La religión como fuerza transformadora en la historia humana”*.

### Enfoque:

- Introducción con una pregunta problematizadora
- Desarrollo con ejemplos históricos y actuales
- Conclusión con postura personal fundamentada

**Producto:** Ensayo final revisado, acompañado de una autoevaluación sobre claridad, coherencia y profundidad reflexiva.

## 4. Expresión simbólica

**Actividad:** Creación de una imagen, collage o símbolo que represente la influencia de las religiones en la humanidad (puede ser digital o físico).

### Enfoque:

- Representación de valores, conflictos o aportes
- Uso de metáforas visuales
- Explicación del sentido del símbolo creado

**Producto:** Presentación breve del símbolo, con explicación oral.